



QUETZALCÓATL RENACE

Crescent Art Collective - Leyla Brashka y Lisa Regan

Burning Man Animalia 2023

Black Rock City , Nevada, Estados Unidos

www.quetzalcoatltreborn.com

@quetzalcoatltreborn

Quetzalcóatl Renace

Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, es el Dios prehispánico creador del hombre y quien le dio al hombre el maíz. Es el Dios más poderoso de Mesoamérica y es tomado como representante de nuestro legado ancestral prehispánico que vive en nosotros como mexicanos, siendo nosotros también ese Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl renace y viene a recordarnos que somos Dioses, un hermoso híbrido entre nuestra divinidad y nuestra humanidad. Recordándonos que nosotros somos los creadores de nuestra realidad y somos capaces de crear lo que deseamos.

La filosofía de la pieza es expresar la rica herencia ancestral que México tiene como país, llena de diversas culturas, tradiciones y rituales que permanecen hasta la fecha. Honrar nuestra herencia prehispánica compartiendo un poco de la misma a través del Dios Mesoamericano más importante.

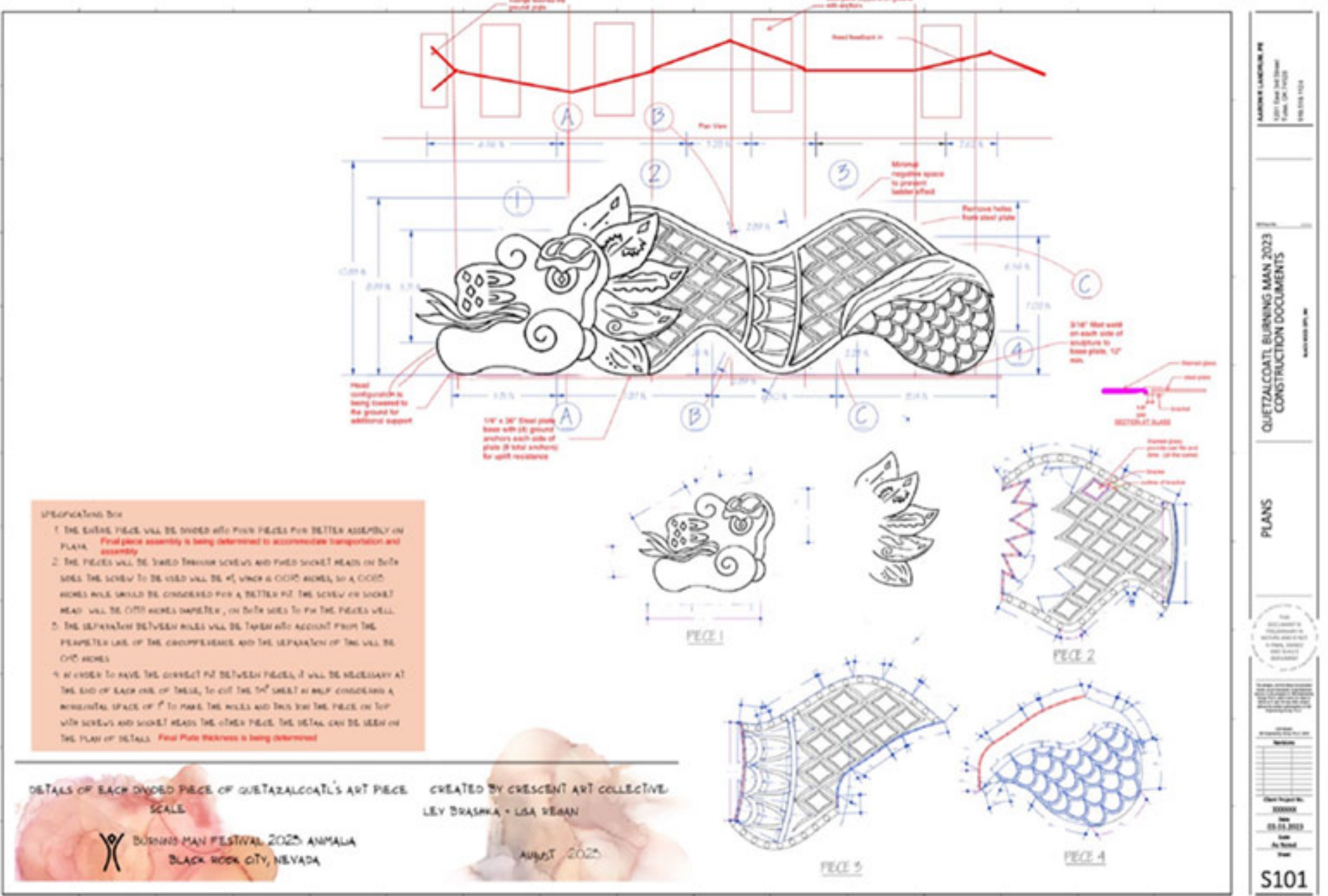
Se manifestó en el desierto de Black Rock City, Nevada para ser parte de Burning Man Animalia 2023.

Crescent Art Collective
Leyla Brashka y Lisa Regan

🎥 [Ver video de presentación](#)

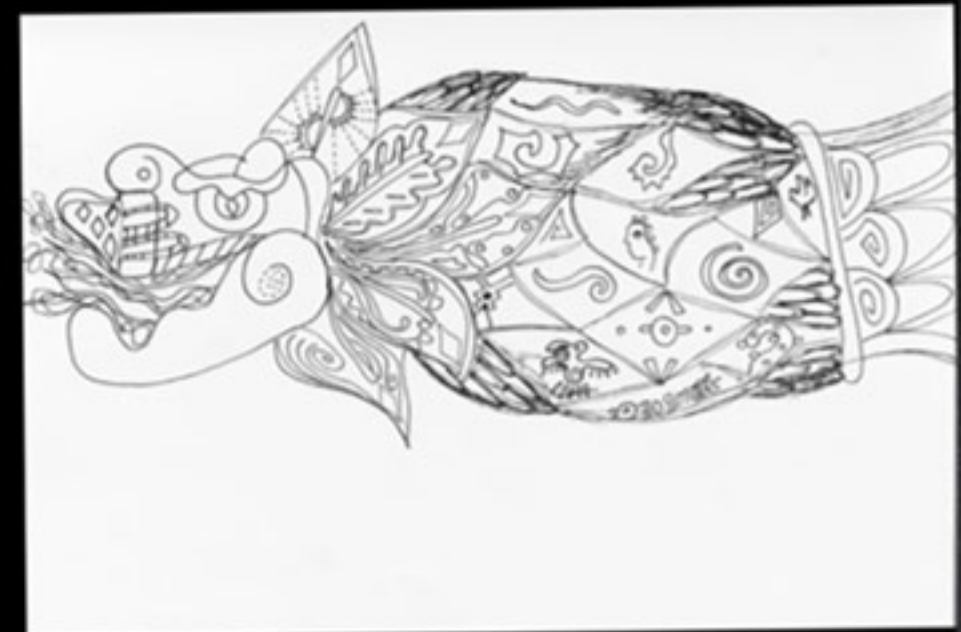
🎥 [Ver animación Quetzalcóatl Renace](#)





Bocetos y documentos de planeación iniciales

CLAY 2045 TMX

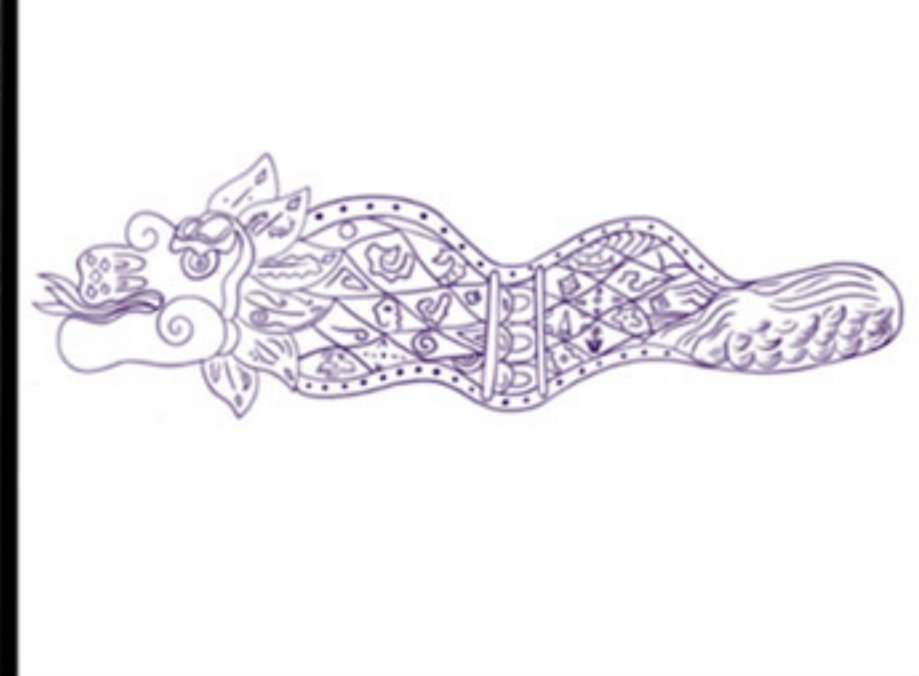


Quetzalcoatl Reborn

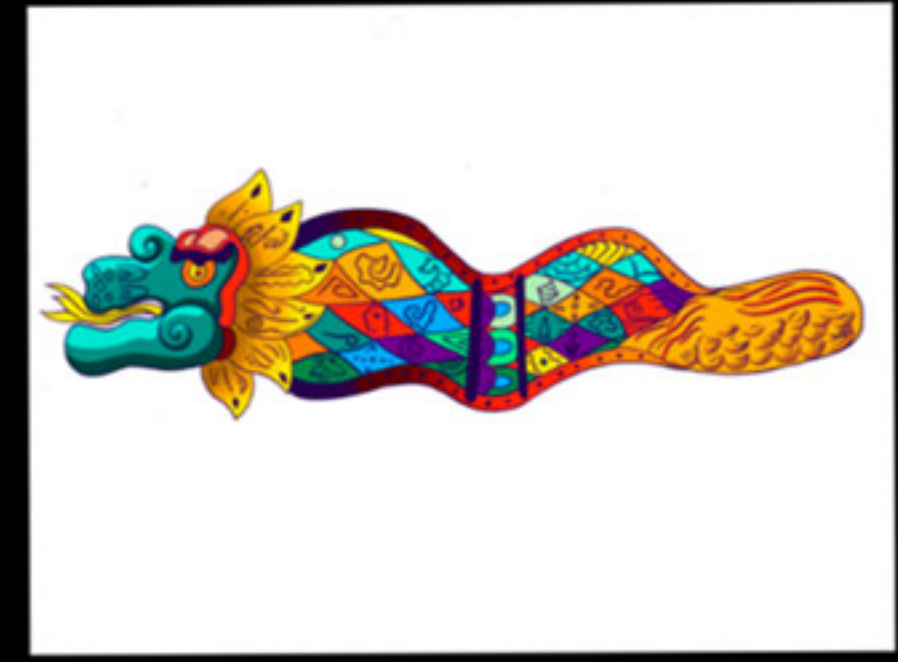


10

CLAY 2045 TMX



Honoraria Burning Man



9

9



Montaje en
Black Rock City





Está hecho de placa de metal de 5/16 en su estructura y tiene símbolos prehispánicos en sus plumas y escamas, las cuales tiene vitrales de colores que con el sol se reflejaron en las personas que pasaban, transmitiendo así simbólicamente toda la ancestralidad y poder que estos símbolos tienen. Así mismo, por la noche estaba iluminado con luces led mostrando su gran majestuosidad.

La cola es un maíz honrando la entrega de Quetzalcóatl al hombre de tan importante y preciado alimento, base primordial hasta nuestros días.



La pieza fue iluminada con baterías que se cargaban en el Solar Library de Burning Man, en el cual a través de una estructura con paneles solares, se cargaban las baterías para estas a su vez dar energía para iluminar la pieza. Estando así, iluminada con energía limpia, energía solar.





Tuvimos cantos medicina al lado de Quetzalcóatl en Burning Man y una ceremonia de cacao con la intención de compartir un poco de la herencia prehispánica tan rica de nuestro querido México.



Crescent Art Collective
Ley Brashka y Lisa Regan



Compartiendo sabiduría ancestral

El Proyecto Quetzalcóatl Renace tiene como esencia el compartir nuestro legado prehispánico presente en nuestras danzas prehispánicas, nuestros cantos medicina, nuestras ceremonias ancestrales compartiendo cacao, compartiendo la sabiduría ancestral tan rica que reside en México y cada uno de los mexicanos en distintos espacios latitudes en México y en el mundo.

Tenemos el gusto de compartir en la explanada principal de Puerto Noas por parte de Teleférico Torreón con la comunidad lagunera el legado de Quetzalcóatl.

Torreón, México
Octubre 2023 - sede actual









Quetzalcotal Renace
Crescent Art Collective - Ley Brashka y Lisa Regan
2023
Torreón, México

**NOTAS DE
PRENSA**



Interviewing Leyla Brashka - The mexican heritage in a visual language

Artículo digital @ **Arte Laguna Price World**
30 de enero de 2024

 [Lée el artículo completo aquí](#)



19 mujeres influyentes en La Laguna durante 2023

Artículo en medio digital @ **Players of Life**
Andrea Guevara. 27 de diciembre de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Beyond the Dust: Honorary Artists Bringing Their Burning Man Art Into the World

Artículo en medio digital @ **The Burning Man Journal**
Brinkley. 15 Junio de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



La escultura Lagunera que pisó el Burning Man, Ley Brashka nos habla de "Quetzalcóatl"

Artículo en medio digital @ **Players of Life**
Andrea Guevara. 6 de noviembre de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Leyla Brashka regresa a México para exhibir su Quetzalcóatl en Puerto Noas

Artículo en periódico @ **Milenio**
Lilia Ovalle. 10 de octubre de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Escultura lagunera llegará a Nevada para el Festival de Arte Burning Man

Artículo en periódico @ **El Siglo de Torreón**
Saúl Rodríguez. 15 de junio de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Artista lagunera llevará su obra al Festival de Arte Burning Man en Nevada

Artículo en medio digital @ **La Vereda**
Adriana Vargas. 15 de junio de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Tulsa metal artist creating giant serpent sculpture for 2023 Burning Man

Artículo en medio digital @ **Tulsa World**
Lydia Fletcher. 9 de junio de 2023

 [Lée el artículo completo aquí](#)



Brashka
portfolio

Brashka explora en su obra de arte la íntima relación que tenemos con la naturaleza y proclama que una nueva manera de relacionarnos con ella es indispensable, siendo una parte crucial y constante en su obra. Creando así una serie de seres naturales en distintos medios que invitan al espectador a reflejarse en ellos y reconectar con la Tierra.

Así mismo, crea esculturas de gran formato de dioses prehispánicos que invitan a reconectar con nuestras raíces culturales indígenas y la gran importancia de conocer nuestros orígenes y reconocernos en ellos.

Es una artista multidisciplinaria creando en medios como la escultura de gran formato, muralismo, pintura, grabado, collage, cerámica y fotografía. Está en un constante aprendizaje de nuevas técnicas para llegar a distintas maneras de acercarse a una idea, trabajar en ella y materializarla en una obra de arte.

Involucrada en proyectos en el espacio público, como una vía de crear conciencia y hacer un llamado de atención acerca de temáticas de gran importancia actual que nos afectan como humanidad como lo es el cuidado del medio ambiente, así como creando obras vinculadas a nuestras raíces indígenas que nos conectan con quienes somos y de donde venimos.

Ha realizado y colaborado en varios proyectos sociales y comunitarios, considerando el arte como un gran generador de transformación social y una gran manera de co-crear e interactuar con la comunidad y generar cambios positivos en la misma.



Leyla Brashka

México - Estados Unidos, 1982

arte@brahska.com.mx

www.brashka.com.mx

instagram
[@brashka_arte](https://www.instagram.com/brashka_arte)

Brashka

CV

Taller de serigrafía (2020)
Manny Cantor Center
Nueva York, Estados Unidos

Taller de cerámica (2020)
Manny Cantor Center
Nueva York, Estados Unidos

Taller de grabado (2019)
Instituto de Investigaciones Estéticas
Sede Oaxaca, México

Taller de herrería (2018)
Aprendizaje en campo con herrero
San Francisco, Nayarit.

Taller de Mural al Fresco
Escuela de Muralismo de Oaxaca (2015)
Oaxaca, México

Cerámica
Studio de Antra Sinha (2014)
Pondicherry, India.

Fotografía
ENPEG "La Esmeralda" (2013)
Ciudad de México

Museo Nacional de San Carlos (2012)
Ciudad de México

Slade School of Fine Arts (2010)
Londres, Inglaterra

OTROS ESTUDIOS

Maestría en Psicoanálisis y Cultura (2008)
Ciudad de México.

Psicología. Centro ELEIA (2005)
Ciudad de México.

PROYECTOS EN ESPACIOS PÚBLICOS

Quetzalcoatl Reborn
Honoraria Project
Burning Man - Animalia
2023

Escultura de gran formato realizada por Crescent Art Collective (Leyla Brashka y Lisa Regan). Este proyecto fue elegido como proyecto honorífico por el renombrado Festival Burning Man. Black Rock City, Estados Unidos.

📺 [Ver video de presentación](#)

Universos Marinos
2018

Tortuga marina realizada de la mano de la comunidad de Puerto Vallarta, Jalisco en la Biblioteca Los Mangos.

Constelaciones Marinas
2018

Escultura de mantarraya diablo. Festival Expresión Mariaka. Jalisco, México.

Chalchiuahlicue
2018

Escultura Chalchiuhatlícue, Diosa mexicana de ríos, lagos y mares. Festival Ríos Vivos Atoyac Xicome. Puebla, México (2018).

www.riosvivos.org

Metamorfosis marina
2017

Escultura de ballena jorobada en colaboración con la comunidad. Situada en la playa de San Pancho, Nayarit, Situada en Plaza del Sol / Festival Sinergiarte. San Pancho, Nayarit. Desde 2018 está situada en San Blas, Nayarit.

Facebook: Metamorfosis Marina

📺 [Ver video de presentación](#)

Guardian Universal del Océano
2014

Escultura Drishti Mukham a escala, en colaboración con el artista Saravana.D y a la comunidad, situada en Goubert Avenue en Pondicherry, India. Residencia de Arte en Tasmay Gallery.

www.tasmaipondy.com

📺 [Ver video de presentación](#)

EXPOSICIONES

- Individuales -

“Llamado de la Tierra” (2020)
Artifact Gallery
Nueva York, Estados Unidos

“Exploraciones naturales” (2015)
TASMAI Gallery
Pondicherry, India

“Retorno a la naturaleza” (2014)
TASMAI Gallery
Pondicherry, India

“Guardian Universal del Océano” (2014)
Residencias Artísticas por Intercambio,
[R.A.T.] Ciudad de México, México

- Colectivas -

Feria Sonora (2020)
Exposición "Las mujeres a través del arte"
Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Homenaje a Toledo (2019)
Espacio artístico Xicotencatl
Oaxaca, México.

Bienal de Arte “Nunca fuimos nada” (2018)
Los14
Ciudad de México, México

“Frida audaz” (2017)
Art Vallarta, Puerto Vallarta, Jalisco

“Ma Show” (2014)
TASMAI Gallery
Pondicherry, India

“Independencia/ In- dependencia” (2014)
TASMAI Gallery
Pondicherry, India

“Revisitando el pasado” (2014)
TASMAI Gallery
Pondicherry, India

“Conjugaciones ciudadinas” (2013)
ENPEG “La Esmeralda”
Ciudad de México, México.

FESTIVALES

Burning Man 2023
Quetzalcoatl Reborn Honorary Project
Black Rock City, Nevada. Estados Unidos

Feria de Artes Graficas 2021
Museo Arocena
Torreón, Coahuila

Itsliquid International Art and Architecture
Festival
BORDERS Future Landscape 2020
Venecia, Italia

DOCS DF 2020
Documental Palabras Verdaderas de Denisse
Quintero
Cartel ilustrado por Ley Brashka

Festival Vallarte 2019
Jalisco, México

Ríos Vivos Atoyac Xicome 2018
Puebla, México

Expresión Maraika 2018
Jalisco, México

Festival Sinergiarte 2017
Nayarit, México

Restore Coral Mural Project 2017
Jalisco, México

Festivales de Arte Urbano que generan
conciencia ambiental a través del
muralismo. Restore Coral Mural Project.

www.restorecoral.org

[https://www.vallartatribune.com/
restore-coral-mural-project-in-vallarta/](https://www.vallartatribune.com/restore-coral-mural-project-in-vallarta/)

PUBLICACIONES

Flamantes 5.
Libro de artista
Hago Cosas 2017
España
www.hagocosas.es

Studio Visit Magazine 38
Selección Internacional de Artistas
Visuales
The Open Studio Press
United States
www.studiovisitmagazine.com

Studio Visit Magazine 39
Selección Internacional de Artistas
Visuales
The Open Studio Press
United States
www.studiovisitmagazine.com

FREELANCE EN PROYECTOS DE ARTE

Metamorfosis Marina/ Nayarit, México
(2017- 2019)

Facebook: Metamorfosis Marina

Tasmai Gallery, Pondicherry, India. (2014-2015)
www.tasmaipondy.com

Residencias Artísticas por Intercambio [R.A.T.]
(2012- 2014)
Ciudad de México
www.ratresidencias.com

Wallpeople Mexico (2013)
www.wallpeople.org

Latitud Arte Contemporáneo,
Manifestación de Arte
Jacob Dahlghren “Demostraciones”
Ciudad de México, México (2012)
www.jacobdahlghren.com

MURALES

Murales en varios Festivales de Arte Urbano
tales como Ciudad Mural Puebla (2015) y Saltillo
(2017) que trabajan en colaboración con la
comunidad y otros artistas.

📺 [Ver video de presentación](#)

FONDOS

Fondo FASOL 2018

Fondo otorgado para llevar la ballena jorobada
realizada en San Pancho, Nayarit en 2017 a San
Blas, Nayarit como ofrenda simbólica a
Haramara, nuestra Madre el Mar, deidad
wixarika del océano para así mismo colaborar
de la mano de Organizaciones Ambientales,
Instituciones Educativas y la comunidad en San
Blas para generar conciencia de la importancia
de cuidar del océano.

RESIDENCIAS DE ARTE

Casitas Maraika (2019)
Jalisco, México

TASMAI, A center for art and culture (2014)
Pondicherry, India